

# TÜRKİYE HALK OYUNLARI FEDERASYONU

## HALK OYUNLARI YARIŞMA ŞARTNAMESİ

2012

### BİRİNCİ BÖLÜM

#### Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

##### AMAÇ

**Madde 1.** Bu Şartnamenin amacı, Halk oyunları yarışmalarının; hazırlığı, yapılması, değerlendirilmesi, kurullarının teşkili, çalışmaları, yarışmaların tescili ile bunlara ilişkin kural ve usullerin tespiti ve yönetimi konusundaki görev, yetki ve sorumlulukları belirlemektir.

##### KAPSAM

**Madde 2.** Bu Şartname; Federasyon veya İl Müdürlüklerince düzenlenecek halk oyunları yarışma ve organizasyonları kapsar.

##### DAYANAK

**Madde 3.** Bu Şartname 23 Mayıs 2007 tarih ve 26530 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren Türkiye Halkoyunları Federasyonu Ana Statüsü’ne dayanılarak hazırlanmıştır.

##### TANIMLAR

**Madde 4.** Bu yarışma esaslarında geçen;

**Federasyon:** Türkiye Halk Oyunları Federasyonunu,

**Federasyon Başkanı:** Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Başkanı,

**Federasyon Temsilcisi:** Federasyon başkanının olmadığı hallerde federasyon başkanı ve federasyonu temsile yetkili kişiyi,

**Merkez Hakem Kurulu (MHK):** Türkiye Halk Oyunları Federasyonu bünyesinde hakemlik (seçici kurul üyesi/jüri üyesi) ve gözlemcilik ile ilgili tüm idari ve teknik konulardan sorumlu olan kurulu,

**MHK Temsilcisi:** Federasyon ve/veya diğer özel ve/veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından düzenlenen yarışmalarda MHK tarafından atanmış, hakemlerin sevk ve idaresini sağlayan, yarışmalarda Federasyon temsilcisi atanmamış durumlarda federasyon temsilcisi yetkilerine sahip olan, MHK tarafından görevlendirilen hakemlerin görev yerlerini belirleyerek gerekirse değişiklik yapma yetkisine sahip olan, yarışmaların sağlıklı bir ortam içerisinde yapılıp yapılmadığına karar veren, gerekirse sağlıklı bir ortam oluşturulmasına kadar ara verdirmeye ve/veya yarışmayı organize eden kurum yetkilisi, Federasyon temsilcisi ile birlikte karar vererek yarışmayı iptal ettirme yetkisine sahip kişiyi,

**İl Hakem Kurulu (İHK) :** İl ve ilçeler de hakemlik (seçici kurul üyesi/jüri üyesi) ile ilgili tüm idari ve teknik konulardan sorumlu olan kurulu,

**İl Müdürlüğü :** Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğünü,

**İl Müdürü :** Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürünü,

**İlçe Müdürlüğü :** Gençlik Hizmetleri ve Spor İlçe Müdürlüğünü,

**Federasyon İl Temsilcisi :** Federasyon tarafından atanmış il temsilcisini,

**Kulüp :** Genel Müdürlük tarafından tescili yapılmış, halk oyunları branşında faaliyetlere katılan spor kulübünü,

**Sezon :** 01 Ocak - 31 Aralık tarihleri arasındaki faaliyet dönemini.

**Faaliyet :** Halk oyunları ile ilgili her türlü yarışma, şenlik, festival, etkinlik, toplantı, seminer, kurs, panel, sempozyum, konferans vb organizasyonları,

**Takım :** Kulüplerin oluşturduğu halk oyunları oynayan topluluğu,

**Kategori :** Minikler, yıldızlar, gençler ve büyükler yaş gruplarını,

**Dal :** Yarışma türlerini,

**Geleneksel Dal (Düzenlemesiz) :** Bilinen ve kabul görmüş en eski şekli ile yöresel karakteristik özelliklerinin yöre formuna uygun şekilde icra eden takımların değerlendirildiği yarışma türüdür. Bu dalda yarışan takımlardan; estetik ve sanatsal kaygı taşımadan, kendi doğasında zaten var olan estetik ve sanatsal anlayışı ile oyununu, müzik aletlerini, oyun müziğini ve giysisini hiçbir şekilde değiştirmeden, eksiltmeden ve eklemeyen, yöresel tavrında en ufak oynama yapılmasına müsaade edilmeden sahneye getirilmesi istenir. Buna bağlı olarak adına oluşturulmuş yarışma şartnamesi ve değerlendirme kriterleri ve belgesi olan yarışma türünü,

**Geleneksel Dal (Düzenlemeli) :** Geleneksel dalda olduğu gibi; oyun, müzik ve giysi anlamında yöresel özellikleri taşıyan, ama sanatsal ve estetik bakımından oyunu sahneye koyan antrenör'ün yorumuna da izin verilen bir yarışma türüdür. Bu dalda yarışacak takımların, MÜZİK icrası; seçilen enstrümanların kendi içlerinde uyumlu olması şartıyla, oyunu sahneye koyan antrenörün veya müzik yönetmeninin zevkine bırakılmış şekilde her türlü enstrüman seçimine; OYUNLARDA; yazma veya yeniden var etmelere kesinlikle yer verilmeden, yalnızca yörede olmayan formlar dışında çizgiler kullanmalarına; GİYSİ de ise; yörede kullanılan giysi ve giysi parçalarında ilave ve eksiltmelerin kesinlikle olmadığı; SUNU olarak da seyreden kişilerin kulağına ve göz zevkine hitap edecek şekilde, değişik formlarda sahnenin sahne kurallarına uygun kullanılmasına izin verilen ve buna bağlı olarak adına oluşturulmuş yarışma şartnamesi ve değerlendirme kriterleri ve belgesi olan yarışma türünü,

**Değerlendirme Belgesi:** Federasyon tarafından Takımların oynadıkları yöre ile ilgili olarak, Takımların yöreye uygunluğunu oyun, müzik, giysi ve sunumlarını dikkate alarak en doğru şekilde icra edip etmediklerini ölçmek için düzenlenmiş, yarışma türlerine göre değerlendirme kriterlerinde değişiklik arz eden, hakemler tarafından kullanılan Geleneksel (Düzenlemesiz ve Düzenlemeli) Dal değerlendirme belgelerini,

**Hakem:** Halk oyunları dalında, eğitim gördüğü kademedeki, programları başarı ile tamamlayarak bulunduğu kademe için Genel Müdürlükten ve/veya federasyondan belge alan, MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, halk oyunları yarışmalarında, takımları federasyon tarafından hazırlanmış değerlendirme belgelerine ve kurallara göre değerlendirerek yarışmaları sonuçlandıran kişilerdir.

**Baş Hakem:** MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, Değerlendirme Belgelerine ve yarışma talimatlarına bağlı kalarak takımları değerlendiren, kurallara uygun şekilde yarışma yapılması için Hakemleri denetleyen, gözlemleyen, sonuçları inceleyen, önderlik eden, federasyon temsilcisi veya MHK temsilcisinin bulunmadığı yarışmalarda federasyonu temsil eden, yarışmanın değerlendirmesi veya kurallarla ilgili her türlü açıklamayı yapan hakemler arasındaki tek yetkili kişidir.

**Değerlendirme Hakemi:** MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, halk oyunları yarışmalarında Değerlendirme Belgelerine ve yarışma talimatlarına bağlı kalarak takımları değerlendiren, puanlayan hakemlerdir.

**Yazı Hakemi:** MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, halk oyunları yarışmalarında yarışma talimatlarına bağlı kalarak, kurallara uygun şekilde yarışma sonuç tutanağı tutan, hakemlerin verdiği puanları ve oyun süresini tutanağa işleyen ve tutanağı imza altına alan, diskalifiye kararlarını sonuç tutanağına açıkça yazan, yapılan kural hatasını fark ettiği anda düzenleme kuruluna bildiren ve sonuç tutanağına işleyen hakemlerdir.

**Süre Hakemi:** MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, halk oyunları yarışmalarında yarışma talimatlarına bağlı kalarak, yarışmacı takımın oyuna başlama komutunu veren, talimatlarda süre ile ilgili hükümleri işleten topluluğun oyun süresini kayıt altına alıp, süre ihlallerini Düzenleme Kuruluna bildiren ve uyarın, değerlendirme belgelerini hakemlere dağıtan ve toplayan, hakemlerin belge üzerinde yaptığı maddi kusurları düzelttiren sonuçların tutanağına işlenmesinde yardımcı olan ve tutanağı imza altına alan süreden ve tutandıktan sorumlu hakemlerdir.

**Yardımcı Hakem:** MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, halk oyunları yarışmalarında yarışma talimatlarına bağlı kalarak, kulüplerin lisans kontrollerini yapan, masa hakemi ile değerlendirme hakemleri arasındaki iletişimi sağlayan, yapılan kural hatasını fark ettiği anda düzenleme kuruluna bildiren hakemlerdir.

**Yarışma Gözlemcisi:** MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, halk oyunları yarışmalarının tüm talimatlara uygun biçimde gerçekleştirilmesini sağlamak (yarışma mekânının fiziksel koşullarının uygunluğunu, yarışmacı gurupların davranış biçimlerini, yarışmanın teknik donanımının uygunluğunu, yarışma süresince (provalar ve yarışma anındaki) sağlık, güvenlik vs. personelinin talimatlara uygun yer alıp almadığını, kortej, açılış ve ödül törenlerinin uygunluğunu vb), yarışma sırasında ve yarışma dışında tutum ve davranışlarını takip etmek ve yarışma sonunda MHK'ye rapor etmekle yükümlü kişidir. Gerekli görülmesi halinde Vize Seminerine katılmış eski MHK Üyeleri de Yarışma Gözlemcisi olarak görev yaparlar.

**Hakem Gözlemcisi:** MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, halk oyunları yarışmalarında, bir hakem gibi değerlendiren, değerlendirme hakemlerinin yarışma kriterlerine ve oyun kurallarına uygun, tarafsız ve başarılı bir yönetim gösterip göstermediğini, hakemlerin; yarışma sırasında ve yarışma dışında tutum ve davranışlarını takip eden ve bu konuda rapor düzenleyen kişidir.

**Teknik Sanat Yönetmeni:** Federasyon tarafından faaliyet ve/veya yarışma için görevlendirilmiş tüm görevlilerin ve katılımcıların konaklamaları, iâşe, ibade, iç transferleri, yarışma ile ilgili tüm ihtiyaçların karşılanması ile halk oyunları yarışma organizasyonunu; sahne kurulumunu, süslemesi, reklam-tanıtım, afiş, pankart, teknik toplantı ve kura çekimi hazırlıklarını, prova takvimini, kura sırasına göre yarışmanın sevk ve idaresini, seremoni ve ödül tören, kortej, gösteri faaliyetlerinin gerçekleşmesini, basın toplantısı, protokol düzenini, video ve fotoğraf çekimini organize eden ve organizasyonda kullanılan federasyona ait malzemelerin eksiksiz şekilde federasyona iadesini gerçekleştiren ve resmi ziyaret programını federasyon adına yürüten, koordine eden, teknik sanat görevlilerini yönlendiren kişidir.

**Teknik Sanat Görevlisi:** Teknik sanat yönetmeninin görev tanımı içine giren tüm konuları, teknik sanat yönetmeninin verdiği görev dağılımına göre, faaliyet ve/veya yarışma organizasyonunu eksiksiz şekilde gerçekleşmesini sağlayan teknik sanat yönetmenine bağlı kişileri kapsar.

**Antrenör (Eğitmen):** Halk oyunları dalında eğitim gördüğü kademedeki programları başarı ile tamamlayarak bulunduğu kademe için Genel Müdürlükten ve/veya federasyondan belge alan, sporcuları veya halk oyunları takımlarını ulusal ve uluslararası kural ve tekniklere uygun olarak yetiştirmek, yarışmalara hazırlanmalarını ve yarışmalarını, gelişmelerini takip etmek görev ve yetkisine haiz olan kişiyi,

**Sporcu (Oyuncu):** Tescilli kulüpte lisans çıkarmış halk oyunu oynayan kişiyi,

**Düzenleme Kurulu:** Resmi ve özel yarışmaları düzenleyen, sonuçlandıran, Federasyona bildiren, izin, denetim, gözetim iş ve işlemlerini takip eden talimatta belirtilmiş kurulu ifade eder.

## YETKİLİ MERCİ

**Madde 5.** Federasyon Yönetim Kurulu bu yarışma esaslarını uygulamakla esaslarda belirtilmeyen ya da boşluk bulunan hususlarda ve esaslardaki değişikliklerde karar vermeye yetkilidir.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Genel Hükümler

## YARIŞMALAR

**Madde 6.** Yarışmaların hangi dallarda yapılacağı, çeşitleri ve şartnamesi Federasyonca her yıl ilan edilir. Bu talimatta bulunmayan yarışma çeşitleri ve şartnameleri ile ilgili duyurular gerektiği hallerde İl Müdürlükleri ve Federasyonumuzun resmi internet sitesinden ilgililere duyurulacaktır.

### 6.1. Yarışma Dalları

**a) Mahalli Dal:** Orijinine hiç dokunulmadan alandan sahneye taşınmış yarışma dalıdır.

**b) Geleneksel (Düzenlemesiz) Dal:** Geleneksel form ve adımlarla estetik değerler dikkate alınarak yapılan yarışma dalıdır.

**c) Geleneksel (Düzenlemeli) Dal:** Bilinen biçim müzik form ve adımlar, sahne tekniklerinden yararlanılarak sanatsal değerler ve düzenleyicinin kişisel yorumu ile bütünleşerek sergilenen yarışma dalıdır.

**d) Stilize Dal:** Türk halk oyunları adım, müzik ve giysilerinden faydalanılarak sanatsal katkı ve kaygıyla eğitmenlerin yaptığı özgün çalışmaların sergilendiği yarışma dalıdır.

**e) Komple Dal:** Stilize dal tanımını dikkate alarak değişik karakterdeki üç ve daha fazla yöreyi repertuarında bulundurarak belli zaman dilimi içerisinde sergilenen yarışma dalıdır.

**f) Folklorik Dans (Proje Yarışması) :** Kökeninde geleneksel dans kalıplarının barındığı ve oluşumunda bale, modern dans, tiyatral unsurları da içine alarak oluşturulan ve eğitmeninde yorumunu da içine katarak sergilenen bir yarışma dalıdır. (Bu dalda yarışmalara katılabilmek için kulüplerin Geleneksel (Düzenlemesiz) ve Geleneksel (Düzenlemeli) dalda yarışmalara katılmış olmaları gerekmektedir.)

**g) Özel Yarışmalar:** Federasyon Yönetim Kurulu halk oyunlarının gelişmesi için değişik türlerde özel yarışmalar düzenleyebilir. Bu yarışmalar bağımsız yarışmalar olabileceği gibi; şenlik, festivaller içinde de yapılabilir. Yarışmaların hangi dallarda yapılacağı ve şartları Federasyonca her yıl ilan edilir.

**h) İşitme Engelliler Yarışması:** İşitme engellilere yönelik hazırlanmış olan değerlendirme belgeleriyle yapılan yarışma dalıdır.

### 6.2. Yarışma Çeşitleri ve Yarışma Yönetim Prosedürü

Halk oyunları yarışmaları resmi ve özel yarışmalar olmak üzere iki şekilde düzenlenir. Tüm yarışmalarda Halk Oyunları Federasyonunun **Yarışma Yönetim Prosedürünün** uygulanması zorunludur. (Bakınız Ek-1) Mevcut yarışma türleri aşağıdaki gibidir.

#### A. Resmi yarışmalar;

**1) İl Yarışmaları;** İl Müdürlüklerince, o il'de faaliyet gösteren kulüplerin bir üst basamak yarışmalarına hazırlanabilmeleri için organize edilen yarışmalardır.

**2) Grup Yarışmaları-Türkiye Şampiyonaları;** Türkiye birinciliklerine varan yarışmalar olup, Halk Oyunları Federasyonu tarafından yapılacak yıllık faaliyet programına uygun olarak düzenlenen yarışmalardır.

### **B. Özel Yarışmalar;**

Resmi yarışmaların dışında kalan diğer yarışmalardır. Bu yarışmalar, Genel Müdürlükçe tescili yapılmış spor kulüpleri tarafından veya diğer resmi ve özel kuruluşlar tarafından düzenlenir. Yarışmaların yapıldığı İl Müdürlüğünün veya Federasyon izni ile yapılacak bu yarışmaların denetimi federasyona, hakem atamaları Federasyon MHK'na, yönetimi ise yarışmaları düzenleyenlere aittir. Ancak, kulüplerin katılacakları uluslararası sunum, animasyon, kutlama, festival, şenlik, yarışmalar ve benzeri aktivitelere katılabilmeleri Federasyonun denetimle vereceği izne tabidir. Söz konusu aktivitelere izinsiz katılan kulüpler Federasyon Disiplin Kuruluna sevk edilirler. Yurt dışına izinli olarak çıkan kulüpler katıldıkları organizasyonla ilgili rapor düzenleyerek federasyona bildirirler. Yurt dışına federasyondan izin almadan çıkan kulüpler Federasyon Disiplin Kuruluna sevk edilirler.

### **6.3. Yarışma Kategorileri ve Yaş Grupları**

Halk Oyunları Yarışmaları 4 kategoride düzenlenir. Yaşa göre, düzenlenecek kategoriler şunlardır;

- a) Minikler
- b) Yıldızlar
- c) Gençler
- d) Büyükler

\*Her kategoride sadece kendi yaş grubuna giren oyuncular (sporcular) oynayabilir, yarışabilir. Bir oyuncu (sporcu) iki kategoride oynayamaz. Aksi halde oyuncunun bağlı bulunduğu kulüp diskalifiye edilir. Ancak alt kategoride oynayan oyuncular ( sporcular ) seçim yapmak şartıyla o sezonda tüm takımın %50 oranını geçmeyecek biçimde üst kategoride oynatılabilir (Eğer üst kategoride oynatılmışsa kendi yaş kategorisinde o sezon yarışamaz ) ,Kategorilere ait yarışmacıların doğum tarihleri her yıl Halk Oyunları Federasyonunca açıklanır.

### **Yarışma Kategorisi Doğum Tarihine Göre Yarışacak Yaş Grupları**

Minikler Kategorisi	2000-2001-2002-2003-2004 yılı doğumlular
Yıldızlar Kategorisi	1997-1998-1999-2000 yılı doğumlular
Gençler Kategorisi	1994-1995-1996-1997 yılı doğumlular
Büyükler Kategorisi	1994 ve daha büyük doğumlulardan oluşacaktır.

### **6.4. Yarışma Basamakları**

Yarışmalar üç basamakta yapılacaktır.

a) İlçe ve İl Yarışmaları,

b) Grup Yarışmaları,

c) Final Yarışmaları,

## **KURULLAR GÖREV VE SORUMLULUKLARI**

**Madde 7.** Mevcut kurullar ile görev ve sorumlulukları aşağıdaki gibidir;

### **7.1. Düzenleme Kurulları**

Her türlü yarışma için düzenleme kurulu kurulması zorunludur. Kurullar, Federasyonca ilan edilen Yarışma Şartnamesine göre yarışmaları gerçekleştirir. Yarışmalar bütün kategorilerde Düzenleme Kurullarının belirleyeceği gün ve saatte yapılacaktır. (Olağan üstü bir durum olmadığı takdirde cumartesi günü tercih edilir)

**A) İl Düzenleme Kurulu:** Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğünden görevli Spor Şube Müdürü, Federasyon İl Temsilcisi, İl Hakem Kurulu Başkanı veya Temsilcisi ve bir önceki sezon faal olarak yarışmalara katılan kulüpler arasından seçilecek iki üye ile birlikte toplam beş üyeden oluşur. Spor Şube Müdürü kurulun başkanıdır. Üyeler kendi aralarında bir başkan vekili seçerler.

· Düzenleme kurullarının görev süresi seçim tarihinden itibaren bir yıl olup, yenisi seçilinceye kadar görevine devam ederler.

· İl düzenleme kurulu üyelerini seçmek üzere Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü aracılığı ile bir önceki sezon yarışmalarda faaliyet gösteren kulüplere ve yukarıda belirtilen kişilere toplantıdan en az 7 (yedi) gün önce ellerinde olacak şekilde toplantının içeriği, toplantıya kimlerin katılacağı, toplantı yeri, tarihi, saati ve çoğunluk sağlanmadığında bir sonraki toplantı ile ilgili bilgileri içeren davet gönderir. Toplantıya, yetki belgesi olanlar katılır. Seçimlerde aynı sayıda asıl ve yedek üye seçilir. Düzenleme kurullarına bir kulübün birden fazla temsilcisi seçilemez. Yarışmaya katılacak kulüp sayısı yeterli olmadığı hallerde düzenleme kurulu Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü ve Federasyon İl Temsilcisi yetkisindedir.

#### **1. İl Düzenleme Kuruluna Seçilebilme Şartları;** İl Düzenleme Kuruluna Seçilebilmek için;

· Bir önceki yıl halk oyunları dalında resmi yarışmalara katılmış bir kulübün temsilcisi olmak,

· 7/1/1993 tarihli ve 21458 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Amatör Spor Dalları Ceza Yönetmeliğine veya Federasyon Disiplin Talimatına göre Federasyonun özerklik tarihinden geçerli olmak üzere, Federasyon Disiplin Kurulundan bir defada altı ay veya daha fazla yarışmalardan men ve hak mahrumiyeti cezası almamış olmak şarttır. Düzenleme kurulu asil üyeliğinden boşalma olursa, yedek üyelerle sayı tamamlanır. Düzenleme kurullarının üye adedi herhangi bir nedenle üçten aşağı düşerse yeniden seçim yapılır. Yeni kurul göreve başlayınca kadar görev, il temsilcisi tarafından yürütülür.

#### **2. İl Düzenleme Kurullarının Görev ve Yetkileri:** Düzenleme Kurulunun görev ve yetkileri aşağıda belirtilmiştir.

· Yıllık yarışma programını İl Müdürlüğü adına hazırlayarak, onaylanmak üzere Federasyona gönderir, onaylanan programı ilan ederek yarışmaların Federasyon tarafından ilan edilmiş sonuç bildirme tarihinden önce bitirilmesini sağlar. Düzenleme kurulu herhangi bir nedenle bu görevi yapamaz ise Federasyon İl Temsilcisi bu görevi yürütür.

· Yarışmaların Federasyondan onaylı programa uygun yer ve zamanda yapılmasını sağlar,

- İl yarışmasına katılacak takımlar içinde; başka bir türe ait yöre ya da yöreler ile yarışacak takımlar var ise, ilgili türe ait yetkin olan hakemlerin ataması için MHK' na istekte bulunur.
- Yarışmalarda çıkan idari anlaşmazlıkları çözer.
- Tasdikli programın herhangi bir nedenle uygulanmaması sebebiyle ertelenen yarışmaların günlerini tayin ve ilan eder.
- Kurul, yarışmayı başından sonuna kadar geniş açıda (yarışma alanının tamamını çerçeve içine alacak şekilde) kamera kaydını yaptırır ve CD formatında 3 gün içinde Federasyona gönderir. Kopyası Federasyon İl Temsilcisi tarafından muhafaza edilir.
- Yarışmalarla ilgili raporları gününde inceleyerek gerektiğinde Federasyon Disiplin kuruluna sevk edilmesi için Federasyon Yönetim Kuruluna talepte bulunabilir.
- Yarışma programlarının tamamlanmasından sonra hakem raporları ile onaylanmış teknik sonuç ve ilgili kurullarca verilmiş kararlara göre yarışmalara katılan kulüplerin derecelerini karar altına alarak tebliğ ve ilan eder. Alınan kararların sonuç bildirme tarihinden önce Federasyona gönderilmesini sağlar.

## **B) Federasyonca Düzenlenen Yarışmaların Düzenleme Kurulu**

Federasyonca düzenlenen ve sonucu Türkiye şampiyonluğuna varan grup ve/veya final yarışmalarında; Federasyon Temsilcisi, Merkez Hakem Kurulu Temsilcisi, Teknik Sanat Yönetmeni, Federasyon İl Temsilcisi ile katılması halinde Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü veya görevlendireceği Şube Müdürü katılır. Kurulun Başkanı Federasyon Temsilcisidir.

## **SORUMLU YÖNETİCİ, ANTRENÖRLERİN GÖREV VE SORUMLULUKLARI**

**Madde 8.** Sorumlu Yönetici, Antrenörlerin Görev Ve Sorumlulukları şunlardır.

- a) Her kategori ve basamaktaki yarışmada; kulübün başında kulüp tarafından görevlendirilmiş bir sorumlu yöneticinin bulunması zorunludur ve kulübü yarışmalar süresince sorumlu yönetici temsil eder.
- b) Yarışma ile ilgili belgelerin hazırlanması ve zamanında yardımcı hakeme verilmesi görevi sorumlu yönetici ve/veya antrenöre aittir.
- c) Sorumlu yönetici ve/veya antrenör, kulübünün seremoni ve ödül töreni ve/veya düzenleme kurulları ve/veya federasyon tarafından belirlenmiş programlara yöresel giysili takımı ile katılmasını sağlamak zorundadırlar. Takımların sportif ve genel ahlaka uygun hareket etmesinde de sorumluluk kulüp'e ve kulüp'e bağlı yönetici ve antrenör'e aittir. Programlara katılmayan, sportif ve genel ahlak kurallarına aykırı davranan takım ve sorumlu yöneticisi ve antrenörü ceza ve/veya Disiplin Kuruluna sevk edilir, kulüp yarışmadan diskalifiye edilir.
- d) Antrenör, eğitim belgesi olmayan kulüp çalıştırıcılarının takımla birlikte oyun alanına ve kulise girmesi yasaktır. Bu durumda olan kulüp çalıştırıcıları seyirci kısmında bulunurlar. Takımların sahneye yerleştirilmesi ve müzisyenlerinin ses provaları ancak kulübün antrenör, eğitim belgesi olan antrenörü tarafından yapılabilir. Aksi davranışlarda bulunan ve/veya bu kurala uymamakta ısrar eden çalıştırıcıların kulüpleri diskalifiye edilir.

## **İL, GRUP, FİNAL YARIŞMALARI ÖN ŞARTLARI**

**Madde 9.** İl, Grup, Final Yarışmaları Ön Şartları şunlardır.

- a) Türkiye Halk Oyunları Yarışmaları Minikler – Yıldızlar - Gençler ve Büyükler Kategorilerinde yapılacaktır.

b) Kulüpler arası Halk Oyunları Yarışmalarına Genel Müdürlüğümüzce tescili yapılmış ve isimleri İl Müdürlüğünce Federasyonumuza bildirilen kulüpler katılacaktır.

c) Yarışmalar bütün kategorilerde federasyonun belirlediği günlerde Düzenleme Kurullarının denetiminde yapılacaktır. (Olağan üstü bir durum olmadığı takdirde cumartesi günü tercih edilecektir)

d) Takımların başında, Türkiye Halk Oyunları Federasyonu'ndan belgeli Antrenörler, Eğitimciler görev alacaktır. (İl, Grup ve Final Yarışmalarında düzenleme kurullarına antrenörlük eğitimlik belgelerini ibraz etmek zorundadırlar)

e) İller, Halk Oyunları İl Birinciliği yarışmalarını en geç 13 Mart 2012 tarihine kadar yapıp yarışma sonuçlarını ve Grup Yarışmasına katılmaya hak kazanan kulüplerin başkan, yönetici, antrenör, müzisyen, sporcu (oyuncu) asil ve yedek listelerini Halk Oyunları Federasyonuna bildireceklerdir. Belirtilen tarihten sonraki bildirimler kabul edilmeyecektir.

f) Tüm iller kategorilerinde 1 (bir) kulüp olsa bile yarışma yapmak zorundadır. Yarışma yapmayan iller grup yarışmasına katılamazlar. İl yarışmalarında en az **85** puan alan kulüpler bir üst basamakta yarışma hakkı elde ederler. İl temsilcileri bu kontrolleri yapmakla ve federasyona bildirimde bulunmakla yükümlüdür.

g) Grup yarışmalarında en az **85** puan alan kulüpler, bir üst basamakta yarışma hakkı elde ederler. Bu puanların altında sonuç alan kulüpler bir üst basamakta yarışamazlar.

h) İl yarışmalarına ait; yarışma sonuç tutanakları, gözlemci raporları, yarışma görüntü CD'leri ve takım listeleri (yedek oyuncu listesi dahil), yarışma sonrası, bekletilmeden 3 (üç) iş günü içerisinde İl Müdürlüğü tarafından Federasyon'a iletilecektir.

i) Bir üst basamağa katılma hakkı elde edip yarışmalara katılmayan kulüpler Federasyon Disiplin Kuruluna sevk edilirler.

### **9.1. İl Yarışmaları**

a) Geleneksel (Düzenlemeli) Dalda, her kategorideki kulüpler; bulunduğu il'e bağlı kalmaksızın istediği yörelerin oyunu ile yarışmaya katılabilir, illerde tür yarışması yapılmayacak ancak gruba gitme hakkını elde eden takımlar türünün grup yarışmasına katılacaklardır.

Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda; İstanbul, Ankara ve İzmir haricindeki bütün iller kendi yörelerinin oyunları ile yarışmaya katılmak zorundadır. Ancak yerleşik yöresel oyunları olmayan iller yarışmadan en az on beş gün önce Türkiye Halk Oyunları Federasyonu, Merkez Hakem Kurulu'na dilekçe ile başvurup MHK'ndan onay aldıktan sonra yarışabilecektir. Federasyon bu durumda olan illerin yarışmalarına izin verip vermemekte serbesttir. Aynı kulüpteki takımlar; aynı kategoride, aynı dalda, aynı yörenin erkek, kadın ya da karma ekiplerinden sadece biri ile yarışabilirler.

#### *İstanbul, Ankara, İzmir illerinde ;*

Her kategoride 3 ve daha fazla takım olması halinde kendi türünde yarışacaklardır ve yarışma şartnamenin 9.3. maddesine göre grup yarışmasına gidebileceklerdir.

Her kategoride türlerdeki takım sayısı 3 ün altında olması halinde diğerleri adı altında il yarışması yapılacak ve yine şartnamenin 9.3 Maddesine göre grup yarışmasına gidebilecektir.

Örnek: İzmir ilinde minikler kategorisinde geleneksel düzenlemesiz dalda

2 tane bar, 2 tane halay, 1 tane karşılama , 2 tane kaşık olduğunu varsayalım, bu ekiplerin tamamı diğerleri adı altında yarışacaklar ve ilk ikiye giren ekipler grup yarışmasına katılacaklardır.

Örnek: İzmir ilinde yıldızlar kategorisinde, geleneksel düzenlemesiz dalda 3 tane horon olduğunu varsayalım.

Bu yarışma horon il yarışması adı altında yapılacak ve birinci olan ekip horonlar grup yarışmasına gidebilecektir.

Örnek: İzmir ilinde yıldızlar kategorisinde 5 tane zeybek, 2 tane halay, 1 tane kaşık, 1 tane bar olduğunu varsayalım



Bu durumda zeybekler il yarışması ayrı diğerleri il yarışması ayrı yapılacaktır ve her iki yarışmanın birincisi kendi türünün grup yarışmasına gidecektir.

b) İl yarışmalarında farklı türlerde yarışacak yeter ( en az 3 ) sayıda takımın olması durumda hakem görevlendirmesi tür hakemlerinden oluşacaktır. Bu durumda olan illerdeki kulüpler hangi yöre ile yarışacaklarını en az 15 gün önceden il müdürlüklerine bildirmek zorundadır. Hakem görevlendirmesinde bu durum dikkate alınarak yapılacaktır.

c) Bir ilde iki veya daha fazla yerleşik oyun türü olması halinde takımlar ilde birlikte yarışılır. Ancak bir üst basamakta yarışma hakkı elde etmeleri durumunda ilgili oyun türünün grubunda yarışılır. (Madde 9.3) Örn: Mersin ilinde; kaşık ve halay türü oyunlar yerleşiktir. Ancak, grup yarışmalarına katılma hakkı kazanabilmek için birinci olan takımın en az 85 ve üzerinde puan alması gerekmektedir.

d) İl yarışmalarında oyun türü olarak kulübün beyanı ve yarışma sonuçları esas alınır. Ancak grup yarışmalarında kulübün beyanına esas teşkil eden türün oyunları ile katılmadığı takdirde diskalifiye edilir.

e) Tüm iller kategorilerinde 1 (bir) kulüp olsa bile yarışma yapmak zorundadır. Yarışma yapmayan iller grup yarışmasına katılamazlar. İl yarışmalarında en az 85 puan alan bir üst basamakta yarışma hakkı elde eder.

## 9.2. Grup Yarışmaları

a) Gruplar oyun türlerine göre oluşturulacak ve her yöre ait olduğu oyun türünün ya da benzer bir türün içerisinde grup yarışmalarına katılacaktır.

b) Grup yarışmaları türlerin kendi içinde derecelendirmesini belirlemek için yapılır. (Halaylar Türkiye Birincisi, ikincisi, Üçüncüsü, Horonlar Türkiye Birincisi, ...vb.)

c) Grup yarışmalarında (her oyun türünde) katılan takım sayısına göre (Madde 9.3. şartları geçerlidir) Final yarışmasına çıkan takım sayısı belirlenir. Ancak, final yarışmalarına katılma hakkı kazanabilmek için takımların 85 ve üzerinde puan almaları gerekmektedir.

d) Grup yarışmaları tür bazında aşağıdaki gibi sınıflandırılır:

1. Grup	2. Grup	3. Grup	4. Grup	5. Grup	6. Grup	7. Grup	8. Grup
Karşılama Türü	Kaşık Türü	Horon Türü	Bar Türü	Halay A-B-C Türü	Zeybek Türü	Teke Türü	Diğerleri

e) Final yarışmalarına katılma hakkı elde eden kulüplerin yarışmaya katılamayacakları durumlarda Federasyon Yönetim Kurulu kararı ile, 2. olan kulüpler yarışmaya davet edilebilir.

## 9.3. Bir Üst Basamakta Yarışacak Takım Sayıları

### Grup ve Final Yarışmalarına Çıkacak Takım Sayıları

a) 1 – 6 Takım Arası 1 (Bir)

b) 7 – 12 Takım Arası 2 (İki)

c) 13 – 20 Takım Arası 3 (Üç)

d) 21 ve Üzeri Takım Katılımı Olduğunda 4 (Dört)

#### 9.4. Müzik ve Müzisyen Sayıları

Takımlar sahneye müzikle girip, müzikle terk eder.

**A) Geleneksel (Düzenlemeli) Dal;** Geleneksel (Düzenlemeli) Dalda; İl – Grup ve Final yarışmalarında kulüpler ister Canlı Müzik, ister CD ile yarışmalara katılabilecektir. Geleneksel (Düzenlemeli) Dal yarışmalarında müzisyenlerin kıyafetleri tek tip kıyafet (Siyah Pantolon, Beyaz gömlek, Kuşak vb) olabileceği gibi sadece bir yörenin kıyafetini de giyebilir. Burada müzisyen grubu içerisinde kıyafette bütünlük aranacaktır. Geleneksel (Düzenlemeli) Dal yarışmalarında müzisyen sayısı serbesttir. Kullanılacak müzik aletleri serbesttir. (Bilgisayar kullanılamaz.) Grup ve final yarışma esnasında ses provası (sound check) 3 dakikayı geçemez. 3 dakikayı geçen kulüpler diskalifiye edilirler. İsteyen kulüpler ses teknisyenlerini kendileri getirebilirler. 3 Dakika kuralı bu durumda da geçerlidir.

**B) Geleneksel (Düzenlemesiz) Dal;** Geleneksel (Düzenlemesiz) Dalda; **canlı müzik** kullanılması zorunludur. Müzisyen sayısı serbesttir. Müzisyenler sahne içine girebilir. Müzisyenler sahne içine girdikleri andan itibaren oyuncu gibi algılanırlar, değerlendirme belgesindeki ilgili kriterlere göre değerlendirilirler. Müzisyen giysileri, takımın sergilediği yörenin giysi/giysileri olacaktır. Olmadığı takdirde değerlendirme belgesinde giysi bölümünden 5 (Beş) puan kırılacaktır. Müzisyenlerde başlık aranmaz. İcrayı etkileyecek aksesuarların (kama, silah vb.) takılması zorunlu değildir. Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda müzik aletleri yöresel özellik taşımak zorundadır. (Bu kurala uyulmadığı durumlarda Değerlendirme Belgesinin müzik bölümünde “müzikler yöresel özellik taşıyor” kriterinden puan kırılacaktır.) Grup ve final yarışmaları esnasında ses provası (sound check) 3 dakikayı geçemez. 3 dakikayı geçen kulüpler diskalifiye edilirler. İsteyen kulüpler ses teknisyenlerini kendileri getirebilirler. 3 dakika kuralı bu durumda da geçerlidir.

#### 9.5. Oyun Süreleri

Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda 7–11, Geleneksel (Düzenlemeli) Dal 7–11 dakikadır. Belirtilen sürelerin alt ve üst sınırlarına yapılacak 1–30 saniyelik süre ihlallerinde 0,5 puan ve 31–60 saniyelik süre ihlallerinde ise genel ortalama puandan 1 (bir) puan silinir. 60 saniyeyi aşan ihlallerde genel ortalama puandan 5 (beş) tam puan silinir. Oyun süresi ilk oyuncunun sahneye girmesiyle başlar, son oyuncunun sahneyi terk etmesi ile sona erer. Süre durduktan sonra müzik hala devam ediyorsa değerlendirmeye tabiidir. Değerlendirme müziğin başlangıcıyla başlar, müziğin bitimiyle sona erer. 3 dk’dan fazla süre ihlali yapılan durumlarda Düzenleme Kurulu kararıyla yarışmacı takım durdurulur ve diskalifiye edilir. İntro (açış müziği) var ise, bunun süresi en fazla 60 saniyedir. Sürenin aşımına rağmen oyun başlamamış ise, genel ortalama puandan 1 (bir) puan silinir. Takımlar sahneye müzikle girip, müzikle terk eder. Sahne içinde oyuna başlamak ve bitirmek değerlendirme belgesi kriterlerine göre yapılır.

#### 9.6. Oyuncu Sayıları

Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda 7–16 kişi, Geleneksel (Düzenlemeli) Dal 16–32 kişidir. Belirtilen sayılara uyulmaması durumunda takım Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir. Takımlar; Alt basamakta yarıştığı oyuncu sayısını üst basamakta eksiltemez. En çok sporcu (oyuncu) sınırı içinde olmak kaydıyla yedek listede yer alan sporcular arasından sporcu(oyuncu) sayısı artırılabilir, ancak azaltılamayacaktır. Lisans kontrollerinde kimlik ibrazı zorunludur.

#### 9.7. Oyuncu Değişirme

**Kulüpler, il yarışmalarından önce tüm lisans işlemlerini tamamlamak zorundadırlar.**

**Kulüpler, il yarışmalarından önce lisanslı oyuncularını (asil ve yedek) lisans numarası ve isim listesi ile birlikte Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlükleri aracılığı ile federasyona yazılı olarak bildirmek zorundadırlar.**

**Kulüpler, Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü onaylı listedeki tüm asil ve yedek üyeleri kullanmak kaydı ile sayıya bakılmaksızın sporcu (oyuncu) değiştirebilirler.**

#### **9.8. Müzik, Giysi, Aksesuar ve Makyaj**

Başka bir yörenin kıyafetiyle yarışan takımlar Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir. Ayrıca yarışmacı kulüpler aşağıdaki kurallara uymakla yükümlüdürler:

- a) Takma bıyık kullanılmaz,
- b) Kara lastik veya naylon ayakkabı kullanılmaz,
- c) Çocuklara makyaj yapılmaz, ( minikler ve yıldızlar kategorisi )
- d) Tokalı karakter ayakkabı kullanılmaz,
- e) Saten şalvar kullanılabilir,
- f) Tüm yarışmacı takımlar Başlık takmak zorundadır,
- g) Cam deri, plastik çubuk, metal kaval kullanılabilir.

***Bu kurallara uymayan takımların değerlendirme belgelerinde ilgili maddeden 1 puan silinir.***

#### **9.9. Oyun Yöreleri**

Geleneksel (Düzenlemeli) Dalda; her kategorideki kulüp; bulunduğu il'e bağlı kalmaksızın istediği yörelerin oyunu ile yarışmaya katılabilir. Katılma ve bir üst yarışma basamağına çıkma kriterleri Madde 9.1 ve 9.2 de belirtilmiştir. Aynı yörenin kız-erkek ya da karma takımları ayrı ayrı yarışabilirler.

Geleneksel (Düzenlemesiz) Dalda; İstanbul, Ankara ve İzmir haricindeki bütün iller kendi yörelerinin oyunları ile yarışmaya katılmak zorundadır. Ancak yerleşik yöresel oyunları olmayan iller yarışmadan en az on beş gün önce Türkiye Halk Oyunları Federasyonu, Merkez Hakem Kurulu'na dilekçe ile başvurup MHK' dan onay aldıktan sonra yarışabilecektir. Federasyon bu durumda olan illerin yarışmalarına izin vermemekte serbesttir.

Kulüpler; yarışmalarda ilk kez icra edilecek bir yöreyi ya da bir oyunu, müziğini ve giysisini sergileyecekleri yarışmadan önceki sezon; düzenledikleri yeni yöre, oyun, müzik ya da giysi ile ilgili bilgi ve dokümanları bir dilekçe ile birlikte Federasyona sunmalıdırlar. Sunulan dokümanlar Teknik ve Eğitim Kurulu ile ilgili kurullar tarafından değerlendirmeye alınır. Federasyonun ilgili kurulları tarafından değerlendirmeye alınmamış oyun, giysi ya da müzikleri, yarışmalarda repertuarlarına alan kulüpler diskalifiye edilir.

#### **9.10. Oyun Sayıları**

Bütün dallarda oynayacak en az oyun sayısı 4, üst sınır serbest bırakılmıştır. 4 oyundan az oynayan takımlar düzenleme kurulu tarafından diskalifiye edilir. Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda "KARMA" olarak yarışmaya giren takımlar, en az 1 oyunu müşterek oynamak zorundadırlar. Aksi halde diskalifiye edilirler.

#### **9.11. Yarışmalara Davet**

İl ve Grup yarışmalarında bu talimatnamenin Madde 9.3.'de belirtilenin dışında, İl ve Grup yarışmalarından finale gitme hakkı elde edemeyen, türünde yarışmacı ekip bulunmayan kulüpler, bu tür ve yörelerin teşvik edilmesi amacı ile Eğitim - Teknik Kurulunun teklifi, Federasyon Yönetim Kurulunun kararı ile final yarışmalarına davet edilebilir. Davet usulü ile final yarışmalarına katılan kulüpler genel kurul delegesi olamaz ve oy kullanamazlar.

### 9.12. Oyun Alanı ve Düzenlenmesi

Halk Oyunu yarışmaları; Spor Salonları, Yerleşik ve Açık Hava Tiyatro Sahneleri veya özel alanlara platform kurularak düzenlenebilir. Spor salonları ve özel alanlara kurulacak platformlarda sahne ölçüleri yarışmalarda 12 metre genişlik ve 10 metre derinlik olacak şekilde dizayn edilecektir. Final yarışmalarında sahne ebatlarında değişiklik olabilir. Final yarışmaları; “ her türlü tiyatro ve gösteri merkezleri veya salonları, meydanlar ” vb gibi yerlerde yapılabileceğinden, final yarışmalarının yapılacağı mekanlarla ilgili sahne ebatları finale katılmaya hak kazanan kulüplere duyurulacaktır.

### 9.13. Ses ve Işık

a) Yarışmalarda kullanılacak ses ve ışık düzeni, Federasyonun belirlediği teknik şartlara uygun olmak kaydıyla düzenleme kurulunca sağlanır. İhtiyaç duyulması halinde kulüpler ses ve ışık düzenini yönetmek üzere Federasyona 15 gün önceden yazılı olarak isim bildirmek kaydı ile yarışma ve provalara uzman kişi veya kişileri getirebilirler.

b) Ses ve ışık düzeninden kaynaklanan hatalardan yarışmacı takımlar sorumlu tutulamaz. Ancak, teknik bozuklukların oluşmasında (ses düzeninin bozulması, elektrik kesintisi, oyun alanına seyircinin girmesi veya yabancı bir maddenin atılması, vb. gibi) yarışma gözlemcisi ve düzenleme kurulu kararı ile yarışma durdurulur ve o ana kadar yapılan değerlendirilme geçersiz sayılır. Hata giderildikten sonra yarışmacı takımlar oyuna yeniden başlar.

c) Takımlar hakemlerin daha iyi değerlendirme yapabilmesi ve izleyicinin işitsel tatmininin sağlanması için ses tesisatını kullanmak zorundadır. Ses tesisatını kullanmayan takımlar diskalifiye edilir. Ancak Geleneksel (Düzenlemesiz) dal yarışmalarında müzisyenler tesisata bağlı kalmaksızın sahne içine girebilirler ,hareketleri oyuncu gibi değerlendirilir.

### 9.14. Açılış ve Kapanış Seremonileri

Tüm yarışmaların açılış ve kapanışlarında seremoni programı düzenlenir. Seremoni programı yarışmanın düzenlendiği il müdürlüklerince teknik sanat görevlilerinin yardımı ile hazırlanır ve aşağıdaki şekilde uygulanır.

a) Seremoni programı 30 dakikayı geçemez.

b) Seremoni programı ile birlikte kortej yürüyüşleri düzenlenebilir. Kortej yürüyüş programı hava şartlarının uygun olması halinde yarışma düzenleme kurulunca planlanır. Tüm kulüpler kortej yürüyüşüne katılmak zorundadır.

c) Tüm kategorilerde yarışacak kulüpler, Ek-2 de ölçüleri belirtilen örnek topluluk isim levhalarını beraberlerinde yarışmaya getirmek zorundadır. İsim levhası seremonide kulübün önünde ve yarışma anında ise sahnede tutulacaktır. Federasyon tarafından yarışma merkezlerinde hazırlanmış isim levhaları var ise kulüpler bu hazırlanmış isim levhalarını kullanmak zorundadırlar.

d) Yarışma sonunda ödül verilecekse, ödül töreni seremoni programında yer alır.

e) Kulüplerin seremoni programına, yöresel giysili takımları, kulüp yöneticileri ve antrenörlerinin ise koyu renk takım elbise ile katılmaları zorunludur. Mazeretsiz olarak seremoni programına katılmayan kulüpler diskalifiye edilir ve Federasyon Disiplin Kuruluna sevk edilir.

f) Seremoni programında zorunlu uygulamalar şunlardır;

· Seremonide Türk bayrağı ve yarışma merkezinin il flaması kulüplerin önünde yer alır.

· Kulüpler seremoni programında teknik toplantıdaki kura sırasına göre yerlerini alırlar.

· Federasyon ve/veya İl müdürlüğü seremoni programını yönetmek üzere uzman bir kişiyi görevlendirir.

- Seremoni programı saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlar. (Kasetten veya canlı çalınan İstiklal Marşına orada bulunanlar eşlik ederler.)
- Takdim ve konuşmalar Düzenleme Kurulunca planlanır.
- Ödül töreni kapanış seremonisiyle birlikte yapılır.
- Ödüllerin verilmesi tören protokol sırasına göre düzenlenir.

### 9.15. Yarışma Sırası ve Prova

- a) Yarışma sırası; Teknik Kurul tarafından belirlenen gün ve saatte, görevliler ve kulüp yöneticilerinin katılımı ile gerçekleştirilecek teknik toplantıda kura çekimi ile belirlenir. Kura ile belirlenen sıra değiştirilemez.
- b) Mazereti nedeniyle toplantıda temsilcisi bulunamayan kulübün kurasını Federasyon Temsilcisi veya düzenleme kurulu üyelerinden biri çeker.
- c) Kulüpler Teknik Sanat Kurulu tarafından kendilerine ayrılan prova gün ve saatlerine uyacaklardır. Prova saatine gelmeyen kulübe ait prova saati bir başka kulüp tarafından kullanılamayacaktır.
- d) Geçerli nedenlerle (hava şartları, trafik kazası vb.) yarışma başlama saatine kadar yarışma yerine ulaşamayan veya yarışma yerinde bulunduğu halde geçerli nedeni olan kulüplerin yarışma sırası düzenleme kurulu ve gözlemcinin uygun görüşü ile yarışmanın sonuna alınır.
- e) Grup ve final yarışmalarında, çekilecek kurada, yarışma sırasında arka arkaya aynı yöre oyunu oynayan kulüp gelmemesi için bu durumdaki kulüpler düzenleme kurulu tarafından önceden belirlenir ve kurayı ilk önce çekerler. Şayet yine arka arkaya kura çekerler ise ikinci çeken kulüp kurayı tekrar çeker. (Aralarında en az iki takım olmasına dikkat edilir.)

### 9.16. Değerlendirme ve Eşit Puan

- a) Bütün yarışmalarda Federasyonca, yarışma dallarının niteliklerine göre hazırlanmış değerlendirme belgesi kullanılır.
- b) Değerlendirmeler; puan silme usulüne göre 100 puan üzerinden yapılır. Takımların yapmış olduğu yanlışlar her hata için ilgili kriterlerin karşısında bulunan puan hanesinden silinir. Toplam puandan silinen puanlar çıkarılarak, kalan sonuç puan bölümüne rakam ile ve altına yazı ile yazılır. Düşünceler bölümündeki boşluğa yanlışlar veya varsa ilgili açıklamalar yazılır. Yanlışlıkla işaretlendiği durumlarda puan yuvarlağının üstü ilgili hakem tarafından parafe edilir. Hakemlerin değerlendirmelerini bitirmesinden sonra; Yardımcı hakem değerlendirme belgelerini hesaplanmak üzere masa hakemlerine iletir. Verilen sonuç puanlarının en yüksek ve en düşüğü masa hakemlerince değerlendirme dışı tutulur. İki veya daha fazla hakemin eşit puan vermesi halinde o hakemlerin değerlendirme belgelerine bakılarak önce oyun bölümünden daha az puan kıran hakemin belgesi değerlendirme dışında tutulur, oyun bölümünde eşitlik varsa, müzik bölümüne bakılır, burada da eşitlik varsa giysi bölümüne bakılır burada da hakemler eşit puan kırmışlarsa herhangi bir hakemin puanı değerlendirme dışına alınır. Geriye kalan sonuç puanları toplanır ve geçerli sayılan belge sayısına bölünerek takımın genel ortalama puanı tespit edilir.

#### Örnek:

*Bir takımın 7 hakemden almış olduğu puanlar; 98, 98, 97, 96, 96, 95, 94 olsun. En düşük ve en yüksek puanlar (98–94) değerlendirme dışı bırakılır. Geriye kalan (98, 97, 96, 96, 95) puanlar geçerli değerlendirme puanlarıdır.  $98+97+96+96+95 = 482$ ;  $5 = 96,4$  ortalama puanı tespit edilir.*

*Eğer süre ihlalleri yok ise bu genel ortalama puandır. Eğer süre ihlalleri var ise madde – 12 yarışmaya şartnamesi 9.*

kuralına göre (Yarışmalardaki oyun süreleri; Geleneksel (Düzenlemesiz) Dal 7-11, Geleneksel düzenlemeli Dal 7-11 dakikadır. Belirtilen sürelerin alt ve üst sınırlarında yapılacak 1–30 saniyelik süre ihlallerinde 0,5 puan ve 31–60 saniyelik süre ihlallerinde ise genel ortalama puandan 1 puan silinir. 60 saniyeyi aşan süre ihlallerinde genel ortalama puandan 5 (Beş) tam puan silinir. Oyun süresi ilk oyuncunun sahneye girmesi ile başlar, son oyuncunun sahneyi terk etmesi ile sona erer. Yarışmacı ekip 3 dakikadan fazla süre ihlali yaptığı durumlarda Düzenleme Kurulu kararıyla yarışmacı takım durdurulur ve diskalifiye edilir.) Puan düşümü yapılır ve genel ortalama puan bulunur.

İl, Grup ve Final yarışmaları sonunda genel ortalama puanın eşit puan olması durumunda ,

*Geleneksel ( Düzenlemesiz ) Dalda : Geçerli değerlendirme belgelerinde sırasıyla oyun, müzik ve giysi puanlarına bakılarak hata puanı en az olan takım diğerine üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise geçersiz sayılan değerlendirme belgeleri geçerli sayılır ve geçerli değerlendirme sayısına bölünerek sonuç puanı elde edilir, yine eşitlik bozulmamış ise kura çekilerek eşitlik bozulur.*

*Geleneksel ( Düzenlemeli ) Dalda: Geçerli değerlendirme belgelerinde eşitlik bozulmamışsa sırasıyla oyun, müzik ve giysi puanlarına bakılarak hata puanı en az olan takım diğerine üstünlük sağlar. Eşitlik yine bozulmamışsa Geçersiz sayılan değerlendirme belgeleri geçerli sayılır ve geçerli değerlendirme sayısına bölünerek sonuç puanı elde edilir. Şayet yine eşitlik bozulmamışsa Canlı müzik veya CD kullanımına bakılır. Eşit puanı alan takımlardan Canlı müzik kullanan takım diğerine üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise kura çekilerek eşitlik bozulur.*

c) Müsabaka hakemlerinden biri değerlendirme anında değerlendirme yapmadan yarışmayı bırakmak zorunda kalırsa yarışma durdurulur, yardımcı hakem değerlendirme hakemi olarak yerini alır ve yarışmacı takım yarışmaya baştan başlar.

#### **9.17. Oyuna Başlama**

a) Takım oyuna başlamadan önce sırasıyla kulübün adı, oynadığı yöre, oyun isimleri repertuarları, sorumlu yönetici, antrenör (oyun eğitmeni), sahne-müzik düzenlemesini yapan kişilerin tanıtımı yapılır.

b) Takımlar ses provalarını ve kontrollerini en fazla 3 dakikada tamamlamak zorundadırlar. Daha sonra takımlar verilen komutla müzik eşliğinde oyuna başlarlar. Sorumlu yönetici ve yardımcı hakem ses provalarının ve kontrollerinin en fazla 3 dakika içinde tamamlanmasından sorumludurlar.

c) Topluluk sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder. Sahne içinde oyuna başlamak ve bitirmek kriterler çerçevesinde değerlendirilir.

d) Yardımcı hakem, yarışma başlamadan önce oyun alanını, teknik donanımı, gözden geçirir ve gördükleri eksiklikleri düzenleme kuruluna iletir. Tamamlanması yönünde takibini yapar.

e) Yardımcı hakem, yarışma sırası gelen takımın yerini almasını, antrenör ve sorumlu yöneticinin kendileri için belirlenen alanda hazır olmalarını sağlar.

f) Yardımcı hakem salon ve oyun alanındaki bütün düzen ve asayişin aksamadan yürütülmesi için salon sorumlusu, federasyon temsilcisi, gözlemci ve emniyetten sorumlu kişi ile işbirliği yapar. Yarışmanın yapıldığı alanda salon içine yarışmadaki görevli hakemler, yarışma gözlemcisi, düzenleme kurulu ve federasyon temsilcisi dışında hiç kimse giremez. Aksi halde yarışma durdurulur. Yarışmayı aksatanlar hakkında gerekli işlem düzenleme kurulu tarafından yapılır.

#### **9.18. Yarışma Sonuçlarının İlanı**

Yarışmaların teknik sonuçları, hakem değerlendirmeleri ile belli olur. Hakem değerlendirmelerine göre düzenleme kurulları yarışma cetvellerini inceleyerek sonuçları yarışmanın bitiminde tasdik eder ve ilan eder. Türkiye Halk Oyunları Federasyonu'nca düzenlenen veya izin verilen bütün yarışmalar ve sonuçları Federasyon tarafından tescil

ve ilan edilmedikçe kesin sayılmaz. Hakem değerlendirmeleri sonucu tasdik edilmiş, teknik sonuç ilgili kurullarca verilmiş kararlara göre yarişmalara katılan kulüplerin derecelerinin tayini, tebliği, terfi ilanı düzenleme kurullarınca yapilir ve Federasyonca tasdik edilir.

#### **9.19. Yarişma Sonuç Puanlarının Açıklanması**

Takımların aldığı puan yarişmaların sonunda, yarişmadaki sıraya göre topluca aıklanir. Daha sonra ilk 3 dereceyi elde eden takımlar 3–2–1 sırasına göre açıklanırlar.

#### **9.20. Grup Yarişmaları Yarişma Şekli**

il Yarişmalarında başarılı olarak gruplarda yarişmaya hak kazanan takımlar, yariştıkları yörelerin benzer karakterdeki oyun türlerinin yariştığı gruplarda yariştirilicaklardır.

Federasyonca benzer karakterdeki oyun türlerine göre belirlenen gruplar, her yıl o türdeki katılımcı sayılarına göre tespit edilecektir. Katılımın az olduğu türler diğer oyun türleri ile birleştirilebilecek ve her yıl grup yarişmalarından önce Federasyon tarafından il müdürlükleri ve federasyon resmi internet sitesi aracılığıyla duyurulacaktır.

#### **DİğER YARIşMA ŐARTNAMESLERİ**

**Madde 10.** Yarişmaların hangi dallarda yapılacağı, eşitleri ve Şartnamesi Federasyonca her yıl ilan edilir. Bu Őartnamede bulunmayan diğer yarişma eşitleri ve Şartnamesi ile ilgili duyurular gerektiği hallerde il Müdürlükleri ve Federasyonumuzun resmi internet sitesinden ilgililere duyurulacaktır.

#### **YARIşMALARIN YÖNETİMİ**

**Madde 11.** Halk oyunları yarişmaları; federasyon tarafından belirlenen mevzuat; talimat, Şartname, yarişma değerlendirme belgelerine göre düzenlenir.

##### **11.1. Değerlendirme Hakemi olarak**

Tüm yarişmalarda (il, grup, final) en az 5, en fazla 11 hakem görevlendirilebilir.

##### **11.2 Masa Hakemi Olarak,**

a) il Yarişmalarında en az 1, en fazla 2,

b) Grup ve Final yarişmalarında en az 1 en fazla 3 hakem görevlendirilebilir.

##### **11.3 Yardımcı Hakem olarak,**

a) il Yarişmalarında en az 1, en fazla 2,

b) Grup ve Final yarişmalarında en az 1 en fazla 3 hakem görevlendirilebilir.

#### **DİSKALİFİYE, İTİRAZLAR VE ÖDEMELER**

##### **Madde 12.**

##### **12.1. Yarişmalarda Diskalifiye**

Takımlar aşağıda belirtilen hallerde yarişmalardan ihraç edilirler.

- a) Yarışma başlama saatinde yarışma kıyafeti ile oyun alanına çıkmamak,
- b) Lisansının kontrol edilmesinden sonra hakemin oyuncularını tanımamasından yararlanarak farklı oyuncu oynatmak,
- c) Cezalı oyuncu oynatmak,
- d) Ulusal onur ve bütünlüğü zedeleyici hareket ve davranışlarda bulunan oyuncu, antrenör, eğitmen, müzisyen, kulüp başkanı veya idarecilerinin mensup olduğu kulüp yarışmalardan diskalifiye edilir,
- e) Yaşı, o kategoride oynamaya uygun olmayan oyuncu oynatmak,
- f) Sahte veya üzerinde tahribat yapılmış lisanslı oyuncu oynatmak,
- g) Yarışmanın sonucu üzerinde önceden anlaşma yapmak, (Anlaşmayı yapan bütün takımlar Federasyonun belirlediği düzenleme kurulu raporu çerçevesinde Federasyon Disiplin Kuruluna sevk edilirler)
- h) Takım olarak yarışmayı tamamlamadan oyundan çekilmek,
- i) Yarışma öncesi ve sonrası, yarışma içinde ve dışında federasyon mensuplarına, hakemlere ve diğer görevlilere karşı rencide edici ve/veya yalan beyanlarda bulunmak, seyirciyi, oyuncuları veya diğer kulüpleri tahrik etmek ve saygı dışı fiili davranışlarda bulunmak,
- j) Bir yarışmada oyuncu, antrenör, eğitmen veya yöneticilerce hakemlere veya federasyon mensuplarına yapılacak müdahaleler nedeniyle yarışmayı devam ettirme imkanı bulunmamak,
- k) Erteleme yarışmalarında erteleme tarihinde oynama hakkı bulunmayan oyuncu oynatmak,
- l) Bir oyuncuyu birden fazla kategoride oynatmak,
- m) İl Yarışmalarında herhangi bir dalda sportmenlik dışı davranışlarda bulunarak diskalifiye edilen oyuncu, antrenör, eğitmen veya kulüp, grup ve final yarışmalarının hiçbirisine katılamaz,
- n) Toplulukların seremoni ve kortej programına yöresel giysileri ile katılmaları zorunludur. Seremonilere katılmayacak olan kulüplerin düzenleme kuruluna geçerli mazeretleri ile yazılı olarak başvurmaları gerekir. Mazeretleri kabul edilmeyen kulüpler seremonilere katılmak zorundadır. Mazeretsiz olarak veya mazereti kabul edilmeyen seremoni ve kortej programına katılmayan kulüpler diskalifiye edilir,
- o) Ödül töreni esnasında ve/veya puanlar açıklandığında tören bitiminden önce sahneyi terk etmek, (tüm oyuncular, antrenör ve yönetici dahil hiç kimse ödül törenini terk edemez). Aksi takdirde kulüp diskalifiye edilir, ödülleri geri alınır ve Federasyon Disiplin Kuruluna sevk edilirler.
- p) Kulüpler grup ve final yarışmalarında düzenleme kurulu tarafından belirlenen ve THOF internet sitesi aracılığıyla duyurulan, yarışma programına uymak zorundadırlar. Yarışma öncesi ve sonrası organize edilebilecek olan gezi etkinlik ve gösterilere katılmayan kulüpler Federasyon Disiplin Kuruluna sevk edilir, varsa aldıkları dereceler iptal edilir.
- q) Kafale listesi getirmeyen kulüplere herhangi bir ödeme yapılmayacaktır. Bu durumdaki kulüpler yarışmalara alınmayacak ve diskalifiye edilmiş sayılacaklardır.
- r) Bütün dallarda oynayacak en az oyun sayısı 4, üst sınır serbest bırakılmıştır. 4 oyundan az oynayan takımlar düzenleme kurulu tarafından diskalifiye edilir.
- s) Sportif ahlaka (sigara, alkol ve kötü alışkanlıklar), genel ahlaka ve genel huzuru bozucu ve/veya aykırı hareket



eden oyuncu, antrenör, eğitmen, müzisyen, kulüp başkanı veya idarecilerinin mensup olduğu kulüp yarışmalardan diskalifiye edilir. Federasyon Disiplin Kuruluna sevk edilir.

t) Belirlenen sayıların altında ve üstünde oyuncu oynatan kulüpler diskalifiye edilir.

u) Antrenör Eğitmen Belgesi olmayan kulüp çalıştırıcılarının takımla birlikte oyun alanına ve kulise girmesi yasaktır. Bu durumda olan kulüp çalıştırıcıları seyirci kısmında bulunurlar. Toplulukların sahneye yerleştirilmesi ve müzisyenlerinin ses provaları ancak kulübün antrenör eğitmen belgesi olan antrenörü, eğitmeni, tarafından yapılabilir. Aksi davranışlarda bulunan ve/veya bu kurala uymamakta ısrar eden çalıştırıcıların kulüpleri diskalifiye edilir.

v) Grup ve final yarışmaları esnasında bütün dallarda ses provası (sound check) 3 dakikayı geçemez. 3 dakikayı geçen takımlar diskalifiye edilirler.

w) Başka bir yörenin kıyafetiyle yarışan takımlar diskalifiye edilir.

x) Grup ve final yarışmaları yapılan illere gelişlerde takımlar beraberlerinde o ilin hakemlerini de getiremez, yarışmalar süresince yakın ilişki içinde bulunamaz. Tespiti halinde takım yarışmadan diskalifiye olur, hakemler ise Federasyon Disiplin Kuruluna sevk edilir.

y) Yarışmalara katılan takımlar yarışma sırasında sesin izleyiciler ve hakemler tarafından net bir şekilde duyulmasını sağlamak ve değerlendirmesinin yapılabilmesi için ses tesisatını kullanmak zorundadırlar. Tesisatı kullanmayan takımlar diskalifiye olurlar.

z) Lisans kontrolleri kimlikle yapılır. Kimlik belgesi getirmeyen kulüpler hakkında tutanak tutulur ve yarışmaya alınmazlar.

Bu fiilleri işleyen, kulüp, kulüp yöneticileri, antrenörler, eğitmenler, oyuncular ve/veya görevliler ayrıca Federasyon Disiplin Kuruluna sevk edilir ve hiçbir şekilde harcırah, yolluk, ödül vb ödemesi yapılmaz.

## **12.2. İtirazlar**

Yapılacak her türlü itiraz için itiraz bedeli ödenir. 2012 yılında yapılacak İl, Grup ve Final Yarışmalarında Federasyonumuzca belirlenen itiraz ücreti bedeli 250,00.-TL' dir. İtiraz bedeli Düzenleme Kurullarına ve/veya Federasyon Temsilcisine bir tutanak ile teslim edilerek yapılır. Teslim edilen itiraz ücreti, itirazında haklı buldukları takdirde ilgili kulübe iade edilecek, yapılan inceleme sonunda yapılan itirazda haksız oldukları takdirde teslim edilen itiraz ücreti Federasyonumuza gelir kaydedilecektir. İtirazlar yarışmaların başlamasından önce yarışma yerinde düzenleme kuruluna kulüp sorumlu yöneticisi/idarecisi tarafından yazılı olarak yapılır. Usulüne uygun olarak yapılan itirazlar, yetkili kurullarca karara bağlanır. Karara karşı, kararın kulüplere tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde bir üst kurula itiraz hakkı vardır.

Yarışmalarda yapılacak itirazlar şunlardır;

a) Kulübün cezalı olması veya talimatlara aykırı olarak yapılacak yarışmaya çağırılmış olması,

b) Cezalı oyuncu, yönetici, antrenör eğitmen veya müzisyenlerin yarışma cetveline yazdırılması ve oyun alanına çıkması,

c) Oyuncunun birden fazla kategoride yarışması,

d) Faaliyet programında belirtilen yaş sınırlarından farklı yaşta oyuncu oynatılması,

e) Bir başkasına ait lisansla oyuncu oynatılması,

f) Lisansın üzerinde tahrifat yapılması,

g) Lisanssız oyuncu oynatılması,

h) Hakemlerin oyun kurallarını ihlal etmesi,

i) Hakem olarak görev yapan kişilerin MHK' ye veya Federasyon'a verdikleri taahhütnamelere aykırı hareket etmesi.

Yukarıda belirtilen fıkralara yarışma sonrası da itiraz edilebilir. Ancak oyuncular ile ilgili itirazın değerlendirmeye alınabilmesi için yarışmanın devam ediyor olması gerekir. Yarışma sona ermiş ise itiraz değerlendirmeye alınmaz. Yapılan her türlü itiraz usulüne uygun olarak yapılmamış ise bu durum itiraz eden kulüpler için değerlendirilmez. Ancak, itiraza konu olabilecek durumlar ihbar kabul edilerek düzenleme kurulları veya Federasyonca değerlendirilebilir. Bu durumda itiraza konu olan husus haklı bulunur ise itiraz eden kulüp için bir hak doğmaz, itiraza neden olan ilgili kişi ve kulüpler Federasyon Disiplin Kuruluna sevk edilirler.

Hakemlerin vermiş oldukları puana itiraz edilemez ve puanlar değiştirilmez. Ancak; hatası ilgili kurullarca tespit edilen hakemler, Federasyon Disiplin Kuruluna sevk edilir. Yarışma sonunda idareci ve ya antrenörlerin sonuçlarla ilgili sözlü bilgi edinmek için hakem odasına girmesi yasaktır. Ancak hata ve puanlarıyla ilgili bilgi edinmek isteyen idareciler resmi bir dilekçeyle düzenleme kuruluna müracaat edebilirler. Federasyon en geç 30 gün içerisinde yazılı olarak bilgi verecektir.

### 12.3. Ödemeler

2012 yılında yapılacak Grup ve Final Yarışmalarına katılacak kulüplere Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda 1 antrenör ve 10 sporcu olmak üzere en fazla 11 kişiye, Geleneksel (Düzenlemeli) Dal da ise 1 antrenör ve 20 sporcu olmak üzere en fazla 21 kişiye 1 günlük yevmiye ile gidiş-dönüş otobüs ücreti ödenecektir. (Final yarışmalarında sponsorluk alınması durumunda kulüplerimize ödenecek harcırah miktarları arttırılabilir.) Kulüpler yarışma merkezine gelirken, İl Müdürlüğünden almış oldukları onaylı kafiye listesini veya valilik olurlarını teknik toplantıda yarışma mutemedine teslim edeceklerdir. Kafiye listesi getirmeyen kulüplere herhangi bir ödeme yapılmayacaktır. Bu durumdaki kulüpler yarışmalara katılamayacak ve diskalifiye edilmiş sayılacaklardır. Ayrıca yarışmaya ilinden katılan kulüplere ödeme yapılmayacaktır. Grup ve Final Yarışmalarına katılan kulüplerin antrenörlere yapılacak ödemelerde dikkat edilecek husus; yalnızca antrenör belgesi olan kişilere Federasyonumuzca harcırah ödenecektir(Antrenör belgesi ibrazı şarttır). Antrenör belgesi olmayan kişilere ise herhangi bir harcırah ödemesi yapılmayacaktır. Grup ve Final Yarışmalarında herhangi bir sebepten dolayı diskalifiye olan kulüplere Federasyonumuzca herhangi bir ödeme yapılmayacaktır. Yarışmalar sonlandırılıp, Ödül Töreni yapılmadan kulüplere ödeme yapılmaz.

### ÖDÜLLER

**Madde 13.** Ulusal ve uluslararası yarışmalarda derece elde eden kulüplere Federasyon Başkanının teklifi ve Yönetim Kurulunun onayı ile aynı ve nakdi ödül veya ödüller verilebilir.

a) İl Yarışması Ödülü: İl yarışmalarında dereceye giren takımlara il düzenleme kurulu tarafından verilecek ödüllerdir.

b) Türkiye Kupası Ödülü: Yarışmalarda dereceye giren takımlara Federasyonca verilecek ödüllerdir.

c) Özel Yarışma Ödülü: Resmi yarışmalar dışında kalan, yarışmalarda dereceye giren takımlara yarışma düzenleme kurulu tarafından verilen ödüllerdir.

d) Derleme ve Araştırma Ödülü: Yarışmaya katılan kulüplerin hazırlamış oldukları derleme ve araştırmalardan derece alanlara Federasyonca verilecek ödüllerdir.

e) Serbest Zamanları Değerlendirme Ödülü: Final yarışmalarında derece alan ve/veya Bilimsel Araştırma Ödülü kazanan kulüpleri bütçe imkânlarına göre gençlik kamplarında konuk edilme ödülüdür.

f) Yurt İçi veya Yurt Dışı Festival ve Gösterilere Katılma Ödülü: Federasyon Başkanlığına gelecek tekliflere göre final yarışmalarında derece alan takımlar yurt içi veya yurt dışı yarışma, festival, gösteri ve benzeri faaliyetlere gönderilerek ödüllendirilirler.

g) Centilmen Takım Ödülü: Yarışma ve organizasyon süresince; diğer takımlara, antrenör, idarecilere, seyircilere, Federasyon hakem ve yetkililerine karşı tutumları ile spor etiğine uygun davranışlar sergileyen takıma verilen ödüdür.

Federasyon gerekli gördüğü hallerde grup ve final yarışmalarında kupa, şilt, plaket, madalya, flama, rozet, malzeme, tişört, şapka, nakdi ve benzeri ödüller bütçe imkanları dahilinde verebilir. Bu ödüller yarışmayı düzenleyenlerce verilir. Herhangi bir sebeple ödül töreninde hazır bulunmayan takımın elde ettiği derece iptal edilerek sorumluları Federasyon Disiplin Kuruluna sevk edilir.

#### **CEZALAR**

**Madde 14.** Yarışmalarda cezayı gerektiren fiil ve hareketlerde bulunanlar hakkında Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Disiplin Talimatına göre işlem yapılır.

#### **SON HÜKÜMLER**

**Madde 15.** Bu Talimatın yayımlanması ile birlikte, Genel Müdürlük veya Federasyonun daha önce bu konuda yayımladığı yönetmelik, talimat ve ekleri yürürlükten kalkar.

#### **YÜRÜRLÜK**

**Madde 16.** Bu Şartname Federasyon'un internet sayfasında yayınlandığı tarihte yürürlüğe girer.

Yayın Tarihi: .....

#### **YÜRÜTME**

**Madde 17.** 17 maddeden ve 29 sayfadan oluşan bu şartname Federasyon Başkanı tarafından yürütülür. Diğer tüm konularda Türkiye Halk Oyunları Federasyonu yetkilidir.

## EK – 1

### YARIŞMA YÖNETİM PROSEDÜRÜ

**Madde 1.** Federasyon ve/veya diğer özel ve /veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından düzenlenen yarışmalarda uygulanması zorunlu olan davranışlar.

a. Tüm yarışmalarda en az 5 en çok 11 değerlendirme hakemi görev alır. Hakemlerden biri başhakem olarak görevlendirilir. Bir ilde bağlı bulunduğu türün dışında farklı türlerden yöreler ile yarışmaya katılan takımlar olduğunda toplamda kullanılan hakem sayısı 35'e kadar çıkabilir. Ancak, yukarıda bahsedilen şartlar oluşmadığı takdirde ilgili yarışmaya MHK'nun onayı ile karma hakem görevlendirmesi yapılır.

b. Tüm yarışmalarda en az 1(Bir) yardımcı hakem, 1(Bir) Yazı ve 1(Bir) Süre hakemi zorunludur. Ancak halk oyunları federasyonu dışındaki kurumların yarışmalarında yardımcı hakem zorunluluğu yoktur.

c. İl yarışmaları dışında en az 1(Bir) Gözlemci bulunması zorunludur.

d. Halk Oyunları Federasyonunun düzenlediği yarışmalarda; Yarışma Düzenleme Kurulunun oluşturulması şarttır.

e. Takımların yarışma sırası teknik toplantıda çekilecek kura ile belirlenir. Kura çekiminde kulüpler alfabetik olarak sıralanır ve mevcut sıralamaya göre kulüp idarecileri kura çekimine davet edilir. Kura çekimi sırası düzenleme kurulunun kararı ile alttan veya üstten başlatılabilir. Bu konudaki tek yetkili federasyon temsilcisidir. Olmadığı hallerde MHK görevlisi yetkilidir. Federasyonun dışında yarışma yapan kurumların kura çekimi kurum temsilcisinin yetkisindedir.

f. Tüm yarışmalarda, Halk Oyunları Federasyonunun değerlendirme belgelerinin kullanımı şarttır. Değerlendirme Belgesi hazırlanmamış olan özel yarışmalara izin alınması ve federasyon tarafından belgesinin hazırlanması zorunludur.

**Madde 2. Değerlendirme Hakeminin Görev ve Sorumlulukları:** MHK veya İHK tarafından ataması yapılan, Federasyonun hazırlamış olduğu değerlendirme belgesi üzerinden takımları değerlendiren hakemlerdir. Yarışmaları sonuçlandırmak, değerlendirme belgesinde takımların hata puanlarını belirtmek ve belge arkasına açıklayıcı bilgileri yazmakla sorumludurlar.

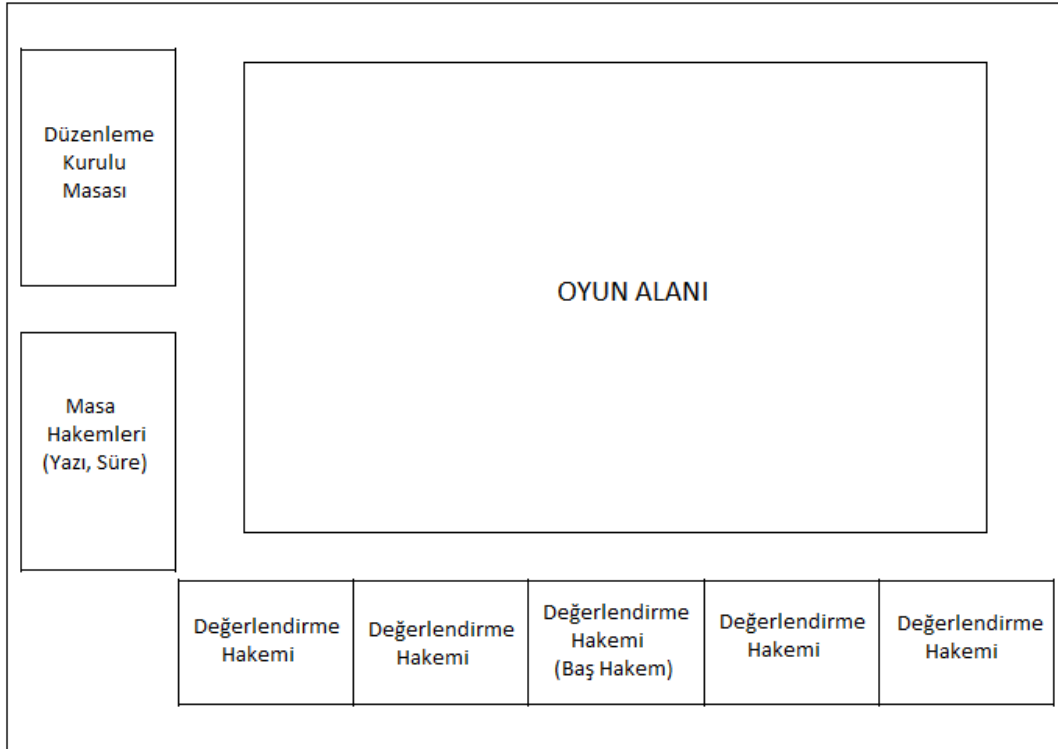
**Madde 3. Yazı Hakemin Görev ve Sorumlulukları:** MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, halk oyunları yarışmalarında yarışma talimatlarına bağlı kalarak, yarışma sonuç tutanağı tutar. Hakemlerin verdiği puanları ve oyun süresini tutanağa işler ve tutanağı imza altına alır. Diskalifiye kararlarını sonuç tutanağına açıkça yazar, yapılan kural hatasını fark ettiği anda düzenleme kuruluna bildirir. Yarışma sonunda sonuç tutanağının bir nüshasını düzenleme kuruluna, bir nüshasını da Federasyon Temsilcisine bulunmadığı hallerde ise Gözlemciye teslim etmekle sorumlu hakemlerdir.

**Madde 4. Süre Hakeminin Görev ve Sorumlulukları:** MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, halk oyunları yarışmalarında yarışma talimatlarına bağlı kalarak, yarışmacı takımın oyuna başlama komutunu veren. Talimatlarda süre ile ilgili hükümleri işleten. Takımın oyun süresini kayıt altına alıp, süre ihlallerini Düzenleme Kuruluna bildiren ve uyarın. Değerlendirme belgelerini hakemlere dağıtan ve toplayan, hakemlerin belge üzerinde yaptığı maddi kusurları düzelttiren sonuçların tutanağına işlenmesinde yardımcı olan ve tutanağı imza altına alan, süreden ve sonuç tutanağından sorumlu hakemlerdir.

**Masa Hakemlerinin bulunduğu masa'ya Federasyon Temsilcisi, Yarışma Gözlemcisi ve MHK Üyesi dışında kimse oturamaz ve müdahale edemez.**

**Madde 5. Yardımcı Hakemin Görev ve Sorumlulukları:** MHK ve/veya İHK tarafından görevlendirilmiş, halk oyunları yarışmalarında yarışma talimatlarına bağlı kalarak, gelen takımın yerini almasını sağlayan, kulüplerin lisans kontrollerini yapan, yazı ve süre hakemleri ile değerlendirme hakemleri arasındaki iletişimi sağlayan, yarışma başlamadan önce oyun alanını, teknik donanımı, gözden geçirip varsa eksiklikleri ve yapılan kural hatasını fark ettiği anda düzenleme kuruluna bildiren hakemlerdir. Yardımcı hakem salon ve oyun alanındaki bütün düzen ve asayişin aksamadan yürütülmesi için salon sorumlusu, federasyon temsilcisi, gözlemci ve emniyetten sorumlu kişi ile işbirliği yapar. Yarışmanın yapıldığı alanda salon içine yarışmadaki görevli hakemler, yarışma gözlemcisi, düzenleme kurulu ve federasyon temsilcisi dışında hiç kimse giremez. Aksi halde yarışma durdurulur. Yarışmayı aksatanlar hakkında gerekli işlem düzenleme kurulu tarafından yapılır. Federasyonun tüm yarışmalarında görevlendirilir. Ancak federasyon dışında yarışma düzenleyen kurumlara talep edildiği takdirde görevlendirilir.

**Madde.6.** Yarışmalarda oyun alanı aşağıdaki gibi hazırlanmak zorundadır.



EK – 2

TAKIMLARIN SEREMONİ VE YARIŞMALARDA KULLANACAKLARI  
İSİM LEVHASI ÖRNEĞİ

70 cm. X 35 cm.

